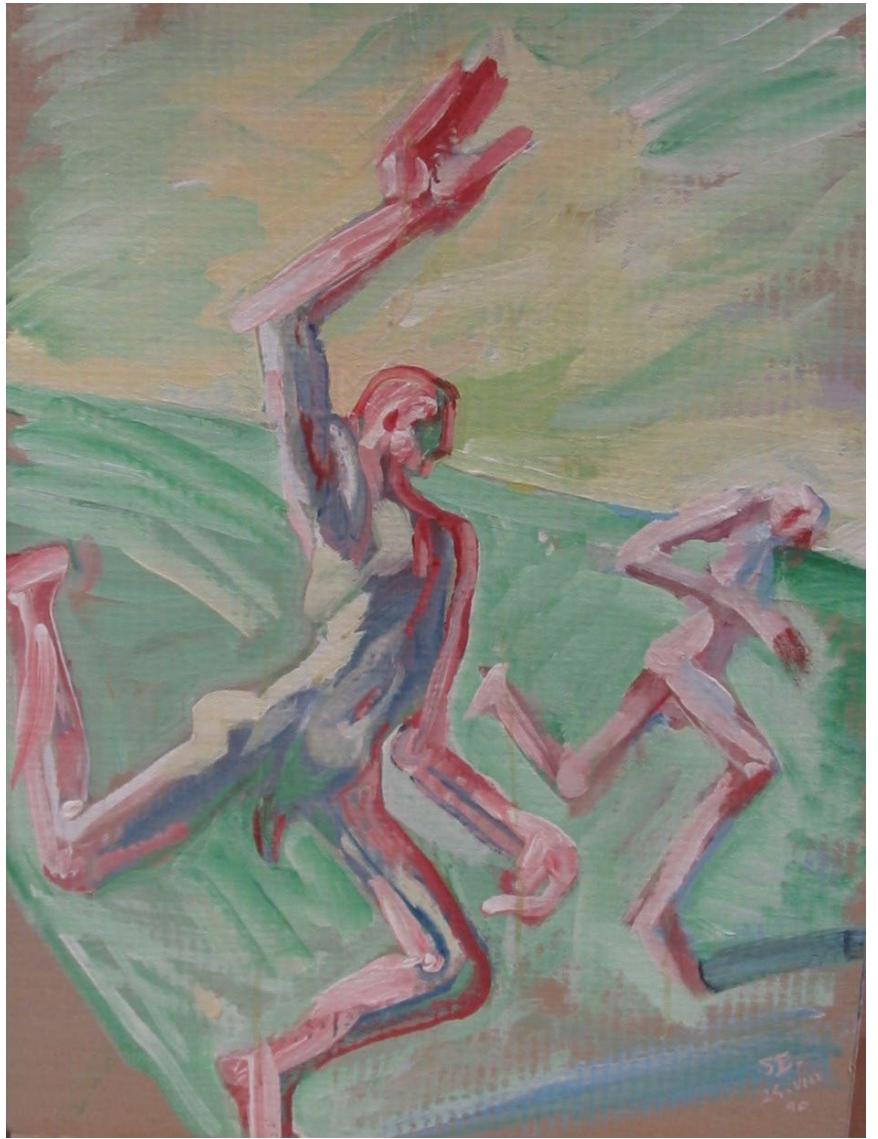


СЕРГЕЙ ЕСАЯН



Бегуны, акрилик на бумаге, 60 x 50,5 см, 1990, Париж.



Бегун в полях, 60 x 50,5 см, акрилик на картоне, 1990, Париж.



**Желтое поле**, акрилик на бумаге, 60 x 50,5 см, 1990, Париж.



**Два бегуна**, акрилик на бумаге, 49,5 x 65 см, 1990, Париж.



**Марафон**, акрилик на бумаге, 60 x 50,5 см, 1991, Париж.



**Бегуны в парке Бют Шомон**, акрилик на бумаге дублированный на дерево,  
60 x 50,5 см, 1990, Париж.



**Марафон около раскопок**, акрилик на бумаге, 70,1 x 99,8 см, 1997, Париж.

«Это, конечно, человеческие существа, люди, но ничто не обязывает нас рассматривать их как личности... это, скорее, свора, банда, разрозненная группа.»

Марсель Паке, философ, автор многочисленных книг по современному искусству.