

СЕРГЕЙ ЕСАЯН



Бегуны, акрилик на бумаге, 60 x 50,5 см, 1990, Париж.



Бегун в полях, 60 x 50,5 см, акрилик на картоне, 1990, Париж.



Желтое поле, акрил на бумаге, 60 x 50,5 см, 1990, Париж.



Два бегуна, акрилик на бумаге, 49,5 х 65 см, 1990, Париж.



Марафон, акрилик на бумаге, 60 x 50,5 см, 1991, Париж.



Бегуны в парке Бют Шомон, акрилик на бумаге дублированный на дерево,
60 x 50,5 см, 1990, Париж.



Марафон около раскопок, акрилик на бумаге, 70,1 x 99,8 см, 1997, Париж.

«Это, конечно, человеческие существа, люди, но ничто не обязывает нас рассматривать их как личности... это, скорее, свора, банда, разрозненная группа.»

Марсель Паке, философ, автор многочисленных книг по современному искусству.