

ОН ДУМАЛ О ТОМ, ОН ДУМАЛ О СЁМ...

« Способы передачи - это для нас только средства заставить публику почувствовать то, чувствуем мы сами и согласиться с нами. »

Поль Сезан Э. Бернару 1906г
Мастера искусства об искусстве 1969
Москва изд. Искусство

« Внутреннее напряжение в работе возникало и от осознанной потребности окончательно избавиться от приемов живописного ретроспективизма. Такое напряжение не может, мне кажется, возникнуть на голом месте, то есть, когда живописец вышеуказанными приёмами не владеет и получает свободу, так сказать, в "упакованном" виде. »

Письмо Сергея Есяяна Марселю Паке



Путешествие. Акриловые краски на бумаге, дублированной на оргалите. 70 x 100 см. Париж. 1992 г.



Поле битвы. Акриловые краски, коллаж на оргалите. 95 х 104 см. Париж. 1992 г.



Путешествие. Акриловые краски на холсте. 60 x 120. Париж. 1992 г.