

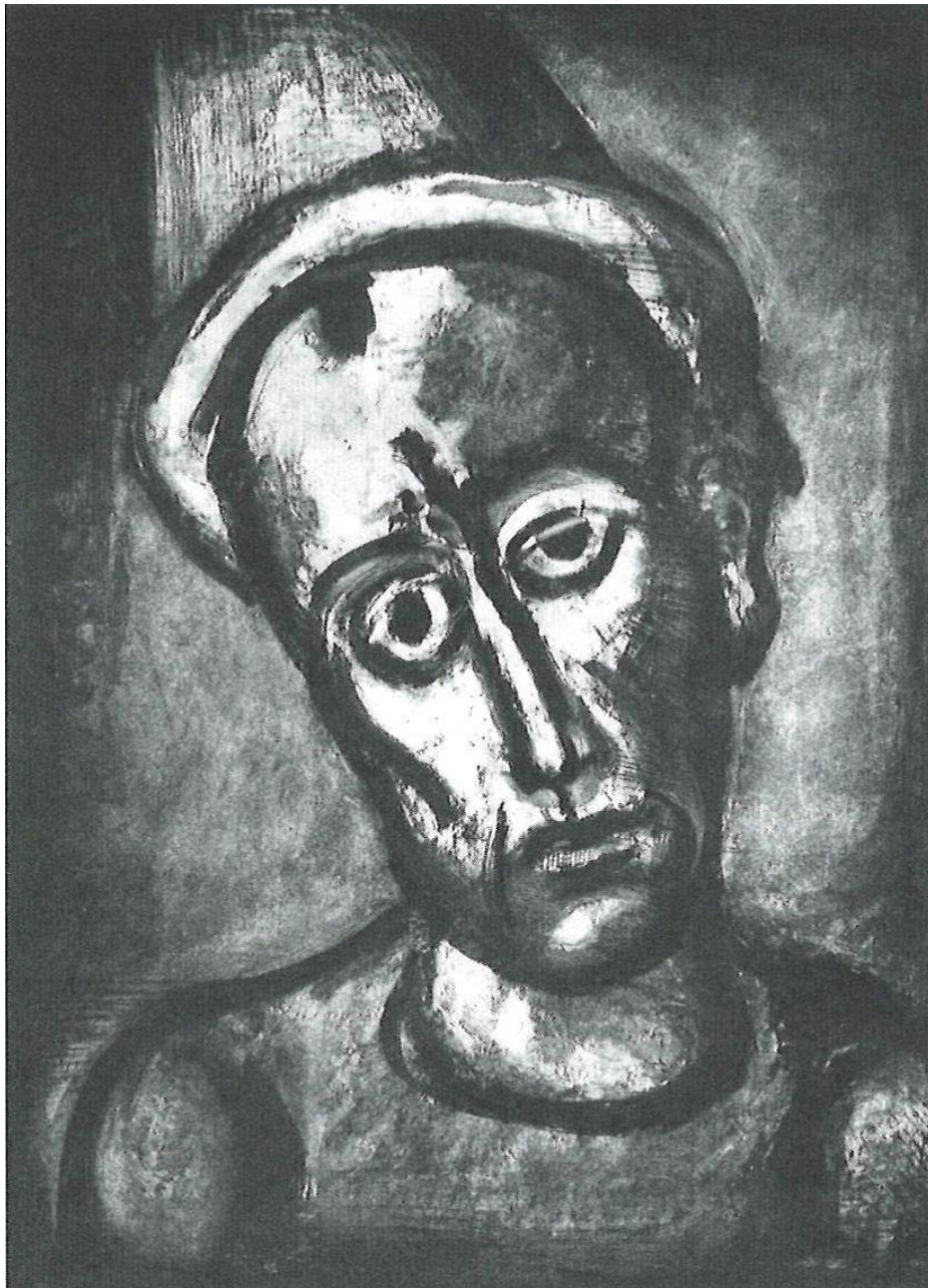
ОН ДУМАЛ О ТОМ, ОН ДУМАЛ О СЁМ...

Из дневников С. С. Прокофьева

9 марта 1929г

Звонок от Дягилева : декорации к Блудному сыну поручены сделать Руо. Я ничего не слышал о Руо, но Дягилев говорит, что первый сорт.

В оценке буржуа и политиканов, враждебных культуре и подлинно человеческим отношениям, Руо писал : « Где бы не жил этот тип буржуа в Париже, Риме, Лондоне, Москве или Пекине, будь он « правым », « левым » или « центристом », он узнается не столько по своей жестокости, своему эгоизму, прячущимся под притворной добротой, сколько по той самодовольной, педантичной верой в том что именно благодаря ему вертеться земной шар, что именно он обеспечивает наше благополучие, заботясь о своем. »



« Мне чужда пустая жестикуляция и  
безддушная виртуозность. »  
Ж. Руо к Суаресу 1926

**Кто не носит маску? Руо, 1923 / 1948**





« Он (Есаян) как огня боялся как раз аппетитности, сочности и особенно « культурности » рисования, преодолевая самую высокую планку эстетизма, он в последний момент сбивает ее. »

А. Боровский из каталога « Русские годы »

Купальщик, 46x40 1990