

ОН ДУМАЛ О ТОМ, ОН ДУМАЛ О СЁМ...

«И, наконец, сидящий и обнаженный человек "with no witness, but good". Он пронзен стулом, как святой Себастьян стрелами (как говорит нам Беккет).»

Из письма С. Есяна А. Боровскому



Эскиз головы, пронзенной стулом





Неосуществленная скульптура «Фигура сидящего»

«Итак, человек, жилье, вмещающее в себя пространство - все это, в общем, выглядит довольно серьезно (надеюсь, не удручающе серьезно). Дело не столько в боязни многозначительности, сколько в природе "забавного". Ведь все "забавное" так или иначе лежит в сфере социального бытия, а этот аспект меня никогда не интересовал.»

Из письма С. Есяна А. Боровскому