

ОН ДУМАЛ О ТОМ, ОН ДУМАЛ О СЁМ...

«Вандализм не ограничивает поле своей деятельности памятниками искусства. Он еще более губителен, когда его объектом является беззащитная природа.»

*Этногенез и биосфера земли, Л.Н. Гумилев*



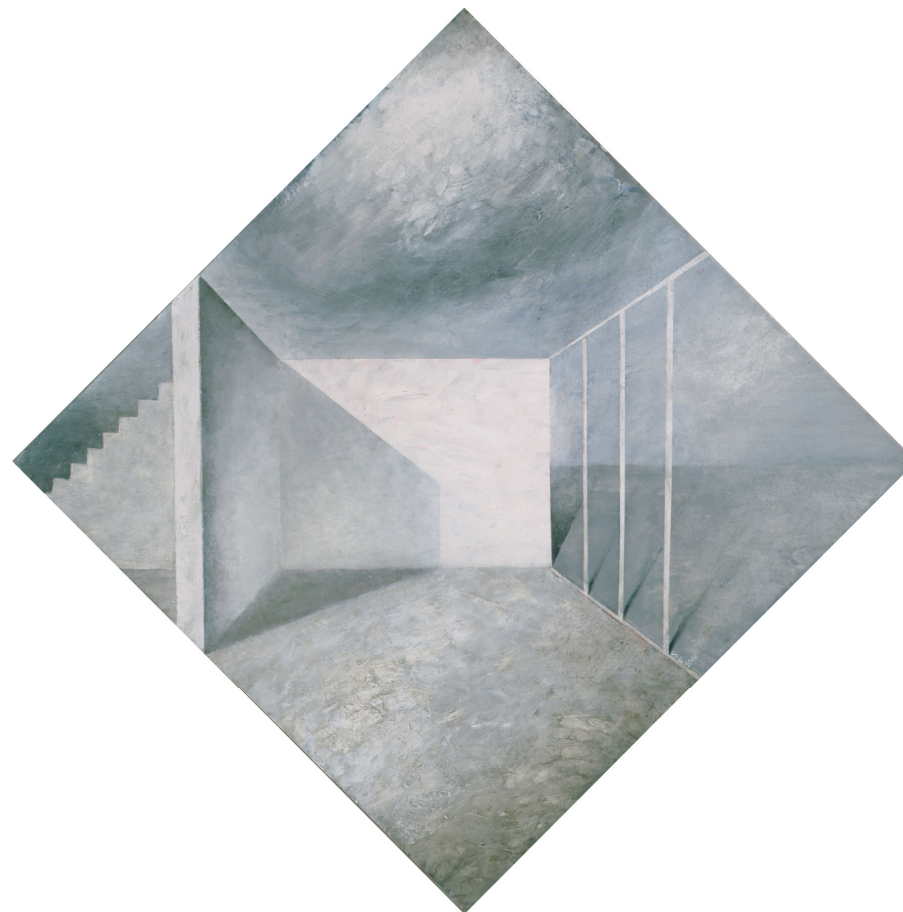
Пейзаж. Акриловые краски на картоне. 38,5 x 101 см, 1998 г., Париж

«То, что для построения нового, допустим, дома нужно сломать старый, стоящий на том же месте - бесспорно. Эта обычная в природе и истории смена форм. Причем хорошее не всегда меняется на лучшее, но всегда на что-то реальное, отвечающее потребностям эпохи.»

*Этногенез и биосфера земли, Л.Н. Гумилев*



Дом на холме  
Акриловые краски, коллаж на китайской бумаге  
28,5 x 18,3 см, 1997 г., Париж.



Недостроенная дача.  
Акриловые краски на картоне.  
65,5 x 65,5 см, 2006 г., Париж



Заброшенный завод  
Акриловые краски на картоне  
65,5 x 65,5 см, 2006 г., Париж



Фабрика на холме (Красная земля)  
Акриловые краски, акварель на картоне  
55 x 43 см, 2004 г., Париж