

ОН ДУМАЛ О ТОМ, ОН ДУМАЛ О СЁМ...

« Я не могу не творить, не могу не проявлять это желание. Но для того, чтобы его выразить, необходимо обладать и определенными данными. Это техника, в самом прямом смысле этого слова, и она не являет собой, как порой думают, нечто второстепенное. »

И. Стравинский. Публицист и современник
(изд. Советский композитор, 1988)



Стравинский и кактус.

Акриловые краски на фанере. 101 x 85 см. Париж. 1985-86 гг

« Техника очень нужна, если ею обладать в такой мере, что она совершенно перестает существовать, что она исчезает. Вот эту технику очень важно иметь. »

Пабло Пикассо
Мастера искусства об искусстве (изд. Искусство, 1969)



Пикассо и Нимфа.

Акриловые краски на фанере. 133 x 124,5. см. Париж. 1985 г