

ОН ДУМАЛ О ТОМ, ОН ДУМАЛ О СЁМ...



Археологи. Акрилик на бумаге дублированный на медиум, 70 x 70 см, 1997, Париж.



Археологи. Открытие. Акрилик на бумаге, 100 x 70 см, 1997, Париж.



Бегуны в Бют Шомон. Акрилик на бумаге дублированный на медиум, 98 x 98 см, 1997, Париж.

« Сенека приветствует Луцилия!

Ты спрашиваешь, чего тебе следует больше всего избегать? Толпы !

[...]

Нет врага хуже, чем толпа, в которой ты трёшься... Чем сборище многолюдней, тем больше опасности. »

Луций Анней Сенека « Нравственные письма к Луцилию », письмо 7ое